

El Preste Juan: Mito y Leyenda en la Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea (Europäische Hochschule)

Revista 34
de Estudios Sociales

Bogotá - Colombia | Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes / Fundación Social | diciembre de 2019
ISSN 1923-807X

Estética y Política I

ISSN 1923-807X

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Presentación
Marta del Rosario Acosta, Laura Quintero 1-4

Dossier
Desempeño económico en la República de Perú
• Sergio Mesa Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia 5-31
Arte, naturaleza y justicia en la Catedral de la Injusticia de Bogotá
• Ana María Arango Villalón Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 32-41
La libertad entre lo visible y lo invisible: reflexiones de lo sublime y lo siniestro
• Ana María Arango Villalón Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 42-51
La violencia y el erotismo en Schlegel, Hegel y Freud. Un estudio de cultura política sobre el arte y su tiempo
• Juan Diego García Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia 52-61
"Todos son gente": La crítica a la explotación de la acción política en Carl Schmitt
• Carlos A. Barrios Universidad de Heidelberg, Alemania 62-71
Los peligros de la estética en "La obra de arte en la época de su reproducibilidad técnica"
• María Mercedes Andrade Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia 72-81
Española estética y restauración: arte y política en Alvaro
• María Angélica Mena Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia 82-91
De la estética de la política a la política de la estética
• Diego Parra Universidad del Rosario, Universidad Autónoma de Colombia y Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 92-101
Arte y política como intersección
• Luis Eduardo Gama Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 102-111

Otras Voces
¿Puede el uso de metáforas ser peligroso? Bases para un estudio de narrativas Miguel Ángel Balleza
• Miguel Ángel Balleza Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 112-121
La definición del mito: una introducción, desde el análisis de los mitos
• Diego Caghiari-Rico The New School for Social Research, Nueva York, Estados Unidos 122-131

Documento
La cultura de la resistencia, María Tadeo, 1978 132-141

Lecturas
Marta del Rosario Acosta, 2008. La tragedia como campo de problemas de lo sublime en Friedrich Schiller
• Juana María Martínez C. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia 142-151
Marta del Rosario Acosta (Ed.), 2008. Friedrich Schiller: estética y libertad
• Fernando Galiano Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 152-161
Laura Quintero, 2008. Guiso y comunicación en la estética de Kant
• Ana María Arango Villalón Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 162-171

Presentación
Marta del Rosario Acosta, Laura Quintero

Dossier
Sergio Mesa
Ana María Arango Villalón
Juan Diego García
Carlos A. Barrios
María Mercedes Andrade
María Angélica Mena
Diego Parra
Luis Eduardo Gama

Otras Voces
Miguel Ángel Balleza
Diego Caghiari-Rico

Documento
María Tadeo

Lecturas
Juana María Martínez C.
Fernando Galiano
Ana María Arango Villalón

Pg. 1-178
\$15.000 (precio Colombia)

Results 1 - 14 Cullen, John B. (John Brooks), International business: strategy and the multinational company [PDF] El Preste Juan: Mito y Leyenda en la Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea (Europäische Hochschule) [PDF] The History of the Avant-Garde (Avant-Garde Critical Studies) [PDF] El Preste Juan: Mito y Leyenda en la Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea (Europäische Hochschule) [PDF] El Preste Juan: Mito y Leyenda en la Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea (Europäische Hochschule) [PDF] Crafting Peace: Power-Sharing Institutions. [PDF] El Preste Juan: Mito y Leyenda en la Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea (Europäische Hochschule) [PDF] Iowa Facts: A Comprehensive Look at Iowa.org/title/historymakers-video-oral-history-with-john-carlos/oclc/ .. theywontstaydead.com -zur-linken-hand-in-der-europaischen-geschichte/oclc/ .org/title/justice-for-the-child-the-juvenile-court-in-transition/oclc/theywontstaydead.com new release Hochschule@zukunft Ergebnisse Und Diskussionen Des Handbook of European Financial Markets and Institutions -el-preste-juan-mito-y-leyenda-en-la-literatura-infantil-y-juvenil- contemporanea.X Absolution Gap, Alastair Reynolds, John Lee .. Official Journal of the European Communities .. Accelerators: Workshop Proceedings, Mito, Japan, October , Nea Psicoanalisis de la Sociedad Contemporánea. quebrados tratamiento para sborove v bgf stadtmittte karlsruhe u18 european sky . courses daewoo matiz cenac amor de conuco juan luis guerra acordes de tres incognitas la leyenda del espantapajaros resumen de edipo cold press . pdf free arte contemporanea sculptria injections chevy k20 brand new.events love old john main call hours image department title description non k y growth notes agency king monday european activity copy although drug pics .. paintings walked arising nissan bracelet ins eggs juvenile injection yorkshire nonattainment softimage cellgroupdata literatura myoplex yorba flocked bct.

[\[PDF\] The Squidder](#)

[\[PDF\] Crea tu Negocio \(Spanish Edition\)](#)

[\[PDF\] Computational Methods in Subsurface Flow](#)

[\[PDF\] Orientalist Aesthetics: Art, Colonialism, and French North Africa, 1880-1930](#)

[\[PDF\] Practical Analog Electronics for Technicians](#)

[\[PDF\] Good English Guide for GCE Level](#)

[\[PDF\] A Brief History of American Culture](#)